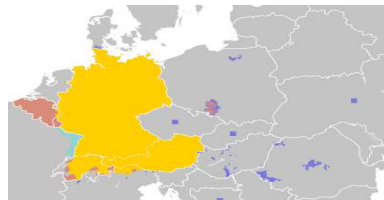


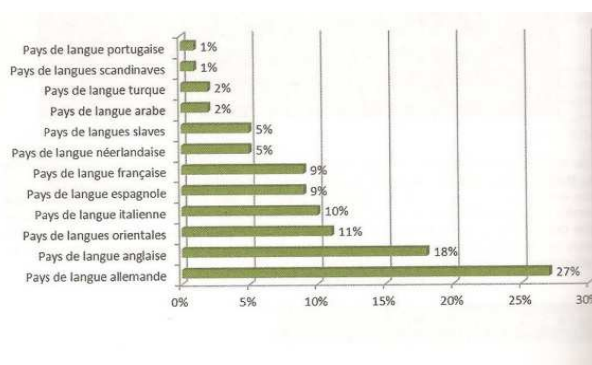


## 10 BONNES RAISONS D'APPRENDRE L'ALLEMAND

1- Il s'agit de la langue la plus parlée en Europe avec plus de 100 millions de germanophones. Elle est la langue maternelle des Allemands, Autrichiens, des 2/3 des Suisses, Luxembourgeois et de minorités en Europe de l'est. Près de 25 % des élèves de l'UE apprennent l'allemand à l'école.

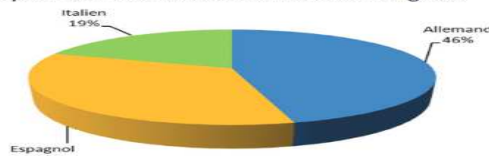


2- L'Allemagne est le premier partenaire économique de la France.

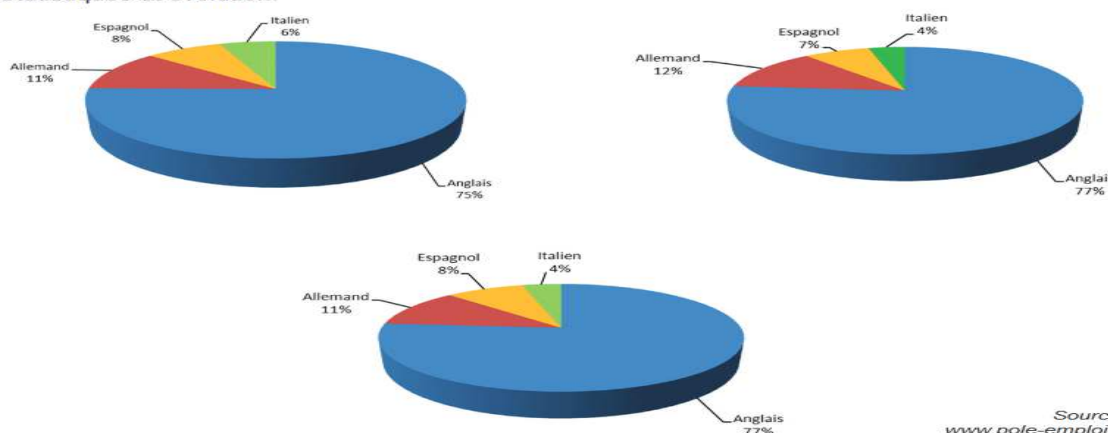


3- L'allemand est la 2ème langue étrangère la plus demandée sur le marché de l'emploi en France (après l'anglais).

Répartition des 3 langues les plus demandées en dehors de l'anglais



QUELLES SONT LES 4 LANGUES LES PLUS DEMANDÉES POUR L'EMPLOI EN FRANCE ?  
Statistiques et évolution.



Source : [www.pole-emploi.fr](http://www.pole-emploi.fr)

4- Dans le monde, l'allemand est la 2ème langue la plus utilisée sur internet, dans le domaine de la recherche et sur le marché des exportations.

5- Il s'agit d'une langue logique, structurée dont l'étymologie et la grammaire sont proches de l'anglais. Elle constitue également une aide à la compréhension des langues du nord de l'Europe comme le néerlandais, le suédois ...).

6- Dans le secondaire (collège/ lycée), il existe de nombreuses possibilités de séjours courts ou longs dans les pays germanophones (2200 jumelages, Programmes Brigitte Sauzay et Voltaire, apprentissages ...).

7- Les effectifs en cours d'allemand sont souvent réduits, ce qui offre des conditions d'apprentissage optimales (prises de paroles multiples et systématiques en cours, progression plus rapide, individualisation en fonction des besoins...).

8- Les méthodes d'apprentissage de l'allemand sont modernes, variées et ont considérablement évolué depuis plusieurs années : primat de l'oral, tâches concrètes, documents authentiques tels que les vidéos, films, chansons, utilisation très fréquente d'outils numériques (MP3, tablettes, salle multimédia...).

9- Le patrimoine culturel des pays germanophones est très riche : art pictural (Dürer, Klimt, Hundertwasser...), musique (Mozart, Schubert, Beethoven, Nena, Nina Hagen, Rammstein, Kraftwerk...), littérature (Les frères Grimm, Kafka, Stephan Zweig...), philosophie (Hannah Arendt, Kant, Freud...).

10- Il existe de nombreuses possibilités d'approfondissements (classes européennes, double bac franco-allemand « Abibac », proposé notamment au lycée Chateaubriand) ou de poursuites d'études après le baccalauréat ou de formations professionnelles (stages, apprentissages) (2800 partenariats entre universités et grandes écoles de France et d'Allemagne, près de 200 doubles diplômes dans le supérieur notamment dans le droit, bourses proposées aux chercheurs étrangers...).

