

Bilan III

Objectifs

Le rapport annuel d'activités du CDI permet de rendre compte du travail effectué par le professeur-documentaliste ainsi que de la vie du CDI et des activités qui y ont eu lieu. Il se compose d'une description des actions menées pendant l'année scolaire, d'une évaluation et des perspectives d'évolution pour l'année suivante.

Il est un outil d'évaluation

Il est un outil de communication

Il s'appuie sur :

- La **circulaire de missions n° 2017-051 du 28-3-2017**
- Le protocole d'inspection des professeurs documentalistes
- La lettre de rentrée des IA-IPR.



*... Alors qu'il se construit sur la base d'**indicateurs quantitatifs et qualitatifs**, le bilan pourrait-il donc agir comme **un geste professionnel de soin**, envers les usagers du lieu: élèves, personnel et responsable(s) de l'espace... ?*



Le CDI

Horaires d'ouverture :
de 8h15 à 12h30 et de 13h à 18h du
lundi au vendredi

Bilan 2022-23



Accès et gestion des ressources



Personnel dédié : 1 professeure documentaliste
et venue ponctuelle d'AED

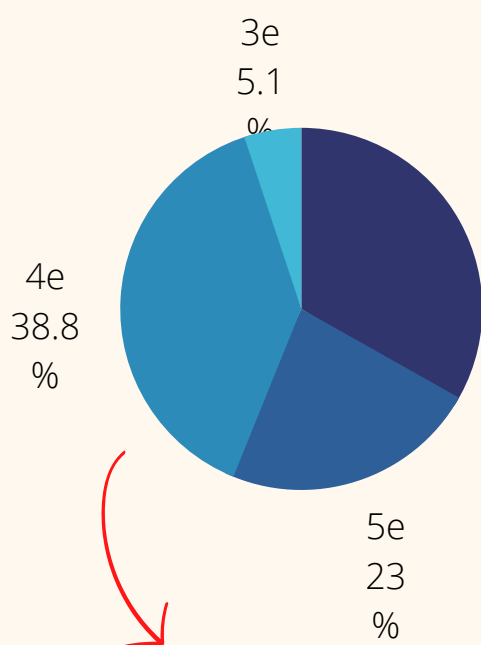
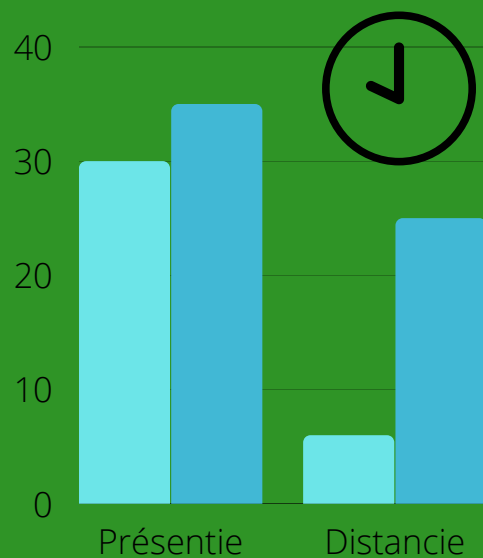
**Temps prescrit : 30h + 6h
vs Temps réel**

De décembre 2022
à Juin 2023 :

Création d'un nouvel
espace de lecture

Désherbage et
dépouillement
des périodiques
du 27 Juin au 13 juillet
puis du
25 août au 30 septembre

Révision des cotations
de l'ensemble des
documentaires



Documentalistes

ont empruntés !

**47% des élèves ont au
moins emprunté
1 fois en dehors
de lectures
prescrites
dont**



**Répartition du fonds
documentaire :**

- 215 BD (- 10)
- 158 Mangas (- 63)
- Autres fictions :**
2311
- dont 1465 romans
ET
1795 documentaires
(+ 238)
- 11 abonnements

Total : 4479 ressources

Depuis la rentrée 2022 les mangas ne peuvent plus être prêtés

Formation des élèves à une culture de l'information et des médias



Formation de l'ensemble
des 4e au CDI coopératif !

Réalisation d'un podcast avec 10 4e :
Du CDI à la BU, s'engager durablement

3 4 9

Séances pédagogiques réalisées



Réédition du CVM
avec l'ensemble des 5e !

Ouverture culturelle

Pérennisation d'1 atelier :

Opération bandes dessinées asiatiques :

Continuation du prix Bonzai en partenariat avec les médiathèques
Maurepas - La Bellangerais

Nouvelle expérimentation d'un atelier Droits des femmes :

Accueil de la compagnie rennaise Les combats ordinaires
en collaboration avec professeure de FLE et Espagnol
et préparation d'une représentation à l'Hôtel Dieu

Des lères perspectives 2020 - 2021

Le CDI



... aux réalisations 2022 - 2023

Déconstruire

Les Philodocs...

Durant toute l'année 2022-23, à partir de l'expérience des 4e Segpa en 2020-23, l'ensemble des 4e a investi le CDI pour devenir élèves documentalistes et développer des savoirs-être, savoirs-faire, et savoirs.

Le Prix Bonsaï a poursuivi sa route avec les médiathèques Bellangerais et Maurepas. Ouvert sur les temps du midi, les réalisations des élèves débutées avec Me Wang de l'Institut Confucius en 2021 ont été installées.

Le vendredi, un groupe mixte d'élèves d'UPE2A et élèves en classe ordinaire ont découvertes des récits extraordinaires de femmes pour les mettre en scène.

Collaborer

*Sorties
au lycée Jean Macé
et à la Bibliothèque
Universitaire
pour favoriser
l'orientation et l'utilisation
des ressources.*



*Continuation
de l'accueil des Cm2*

Coordonner

De la 6e à la 3e

Les 6e ont été accueillis durant 3 séances inaugurales puis en en collaboration avec la SVT et les Sciences Physiques pour réaliser des productions.

Les 5e ont continués leur progression à travers la réalisation du journal du collège et d'un sondage :

les élèves de 5e désirent des livres en dehors du CDI et souhaitent que l'on en prennent plus soin !
Les 3e ont été accompagnés dans le cadre d'Eloquence pour préparer l'oral du DNB

Au mois de décembre 2021 a été agencé un nouvel espace contes, finalisé en Juin avec les élèves d'UPE2A.
En parallèle, la construction d'un projet innovant R.E.C.I.T.S a permis au collège d'être lauréat de l'appel de la Fondation de France dons tous les collégiens à réussir.
Il permettra d'inventer de nouveaux espaces sociaux de lecture

Revaloriser

*Mobiliser
l'espace physique
pour innover*