

Bilan II

Objectifs

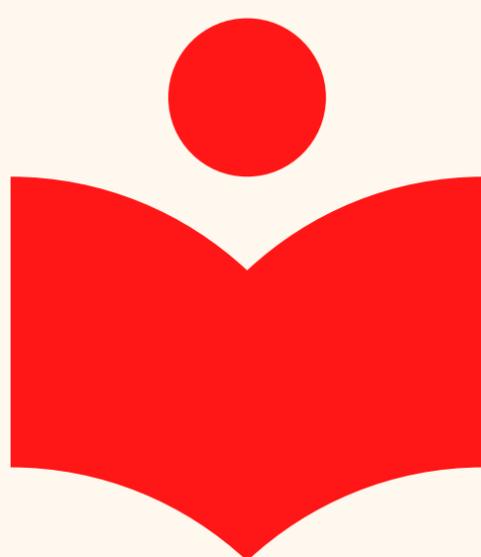
Le rapport annuel d'activités du CDI permet de rendre compte du travail effectué par le professeur-documentaliste ainsi que de la vie du CDI et des activités qui y ont eu lieu. Il se compose d'une description des actions menées pendant l'année scolaire, d'une évaluation et des perspectives d'évolution pour l'année suivante.

Il est un outil d'évaluation

Il est un outil de communication

Il s'appuie sur :

- La **circulaire de missions n° 2017-051 du 28-3-2017**
- Le protocole d'inspection des professeurs documentalistes
- La lettre de rentrée des IA-IPR.



... Alors qu'il se construit sur la base d'**indicateurs objectifs, quantitatifs et qualitatifs**, le bilan pourrait-il donc agir comme **un geste professionnel de soin**, envers les usagers du lieu: *élèves, personnel et responsable(s) de l'espace... ?*





Accès et gestion des ressources



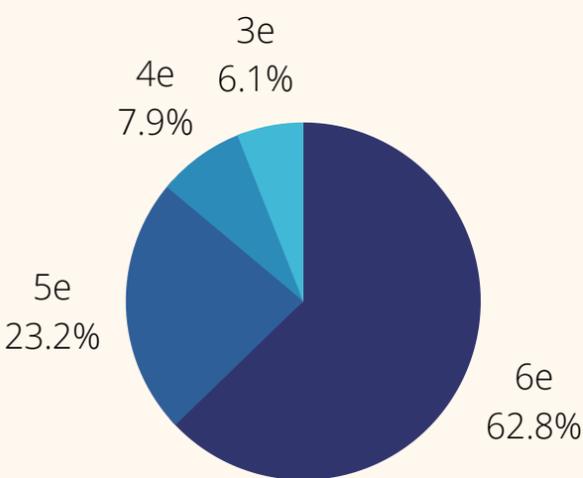
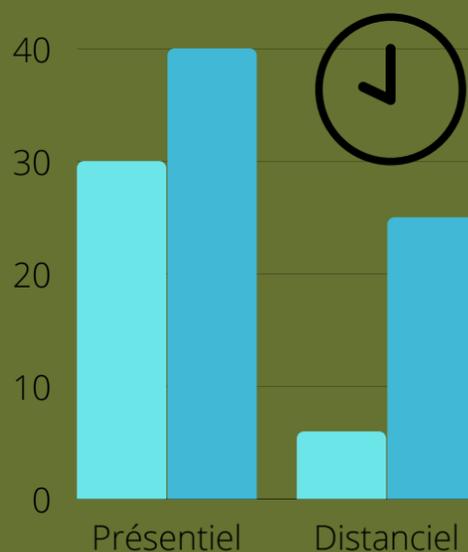
Personnel dédié : 1 professeure documentaliste
et venue ponctuelle d'AED

**Temps prescrit : 30h + 6h
vs Temps réel**

Décembre 2021 :
Déplacement du bureau
et création d'un îlot
d'ordinateurs

Réalisation d'un
récolement général
du 27 Juin au 13 juillet
puis du
25 août au 30 septembre

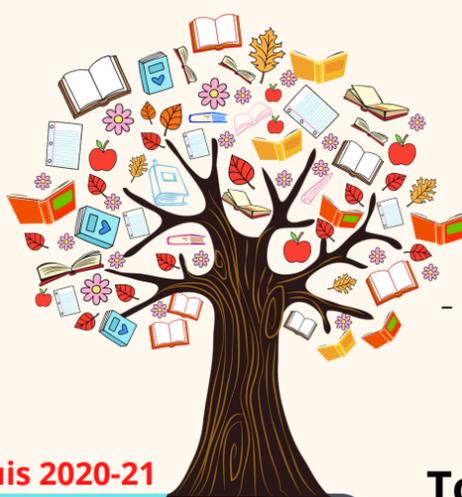
Révision des cotations
de l'ensemble des
fictions



Répartition du fonds documentaire :

- 225 **BD**
- 121 **Mangas**
- Autres fictions : 2465**
- dont 1904 **romans**
- ET**
- 1557 **documentaires**
- 11 **abonnements**

85% des élèves ont au moins emprunté 1 fois en dehors de lectures prescrites



+ 8% en depuis 2020-21

Total : 4368 ressources

Les fictions les plus empruntées sont les mangas : 467/an contre 335 romans

Formation des élèves à une culture de l'information et des médias



Création d'un atelier webradio !

Prix de l'Académie pour le podcast :
Soigner, à la rencontre d'Anne et Sylve!

3 5 7

Séances pédagogiques réalisées

Ouverture culturelle

Développement de 2 ateliers :

Journal scolaire le CVM :
Cartographions la Vie du Monde !

Opération bandes dessinées asiatiques :
Création et animation du prix Bonzaï en partenariat avec les médiathèques
Maurepas - La Bellangerais

Accueil de 2 auteurs avec les UPE2A et médiation de 2 expositions :
Cartooning for peace / Tous les métiers sont mixtes !

Des perspectives 2020 - 2021



... aux premières actions 2021 - 2022

Déconstruire

Les Philodocs...

A partir d'une visite aux Champs Libres, les 5e SEGPA ont été mobilisés dans la gestion du CDI avec des résultats très prometteurs ! Interviews et ateliers pratiques ont ponctué leur année.

Initialement nommé Atelier et Prix Manjoie, Bonzai a été proposé et communément adopté pour incarner les valeurs du dispositif : initier les adolescents à la richesse et qualité des des bandes dessinées asiatiques, par-delà le Japon. Les temps se déclinent en des moment collaboratifs et créatifs afin d'investir autrement les espaces documentaire et les temps de lecture.

Collaborer

Déploiement de l'atelier et Prix Bonzai entre le CDI et les bibliothèques Maurepas et la Bellangerais!

Accueil des CM2 de l'école Camille Claudel pour des ateliers philosophiques

Coordonner

Voix plurielles, la webradio du Collège

Dans le cadre des cordées de la réussite, un financement a pu être obtenu afin de constituer un atelier webradio ! L'ensemble des élèves de 5e et six élèves de 4e ont pu bénéficier d'un atelier jusqu'à décrocher pour Noura, le 1er prix du jury académique pour le podcast, *Soigner, à la rencontre d'Anne et Sylvie*

Au mois de décembre 2021, à l'occasion du changement du matériel informatique, c'est une disposition des ordinateurs en îlot qui a été mise en place. Afin de mettre en valeur le webstudio tout comme les documentaires, ces derniers ont été déplacés au centre de la bibliothèque... En juin, une classe mobile composée de 12 tablettes est venu compléter l'ensemble.

Revaloriser

Prêter attention à l'espace physique pour susciter le goût d'apprendre