

ATELIER D'ART D'ART
- Travail autour de l'histoire de la littérature, de l'art et des idées -
PROGRAMMATION DES ÉTUDES
2020-2021

Objectifs généraux :

- **Développer sa culture (histoire des arts, histoire des idées, Histoire de France).**
- **Expliquer (écrit et oral).**
- **Se préparer à l'écrit de réflexion du DNB et par extension aux exigences du lycée (méthodologie de l'argumentation).**

ÉTAPES		ETUDES	OBJECTIFS
N°1	T R I M E S T R E	<p style="text-align: center;">Le Moyen-Âge : un âge... moyen ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dieu, le diable, le rire : croyances et superstitions. ➤ Le monde populaire : poèmes et tableaux sur la société paysanne, frivole. ➤ La légende arthurienne et la chrétienté : idéologie de la chevalerie et symboles. ➤ L'exploitation de l'univers médiéval dans la culture populaire contemporaine. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconsidérer la période du moyen-âge : une période riche, féconde. ✓ Se pencher sur la présence et l'influence du religieux dans l'art et la société médiévale. ✓ Etudier la parodie et la réappropriation de la culture médiévale dans notre société.
		<p style="text-align: center;">Le XVIème siècle : L'âge de la Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'humanisme en question : redécouvrir l'homme avec Rabelais et Montaigne. ➤ Léonard de Vinci : la science de l'art et la déité de la peinture. ➤ L'art de la Renaissance : de nouvelles perspectives (l'art pictural). ➤ Art, médecine et philosophie : la théorie des humeurs. ➤ Voyage, colonies, altérité, utopie : entre espérance et déception. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre comment s'achève le moyen-âge et comment l'on entre dans une nouvelle ère culturelle. ✓ S'intéresser à l'architecture, la science, la peinture et la littérature : des disciplines qui renouvellent la vision de l'homme.
N°2	1	<p style="text-align: center;">Le XVIIème siècle : l'âge classique</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le siècle de Louis XIV : classicisme, flamboyance et divertissement. ➤ Le théâtre moliéresque : du comique au tragique pour dire le monde. ➤ Le style des moralistes : La Bruyère et La Rochefoucauld (portraits et maximes). ➤ L'art baroque : une esthétique pour évoquer du mouvement du monde. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier le rapport entre art et pouvoir au XVIIème siècle. ✓ Analyser la société mise en scène via le divertissement. ✓ Découvrir les moralistes (un discours grave ou amusé sur l'homme). ✓ Découvrir le baroque : saisir l'instabilité du monde.
		<p style="text-align: center;">Le XVIIIème siècle : le siècle des Lumières</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Physionomie de la France sous Louis XV et XVI : l'art et les pouvoirs. ➤ Les philosophes des Lumières (Voltaire, Diderot, Rousseau) : étude des combats philosophiques (Encyclopédie, affaire Calas, liberté, tolérance, altérité...). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aller plus loin dans l'analyse de la littérature d'idées : histoire de France, situation de l'Europe et notion de civilisation. ✓ Etudier le politique et le religieux : un frein à la liberté ? ✓ Etudier la critique satirique : l'amour du risque.
N°3	E S T R E	<p style="text-align: center;">Le XIXème siècle : littérature et société</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'art romantique : une esthétique charnière qui suit le rythme de l'Histoire (littérature et Révolution, politique). ➤ Le réalisme et le naturalisme : société, psychologie, horreur, modernité. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Affiner sa connaissance du romantisme : une nouvelle vue sur le mouvement de l'Histoire et des arts. ✓ Etudier la société : arts réaliste et naturaliste – lien avec l'évolution des sciences (médecine, anthropologie).
		<p style="text-align: center;">Le XXème siècle : la figuration des crises</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'art surréaliste et l'avènement de l'inconscient – Regard sur la 1ère G-M. ➤ La philosophie de l'absurde : l'existence en question (Beckett, Sartre et Camus) – Regard sur la Seconde Guerre mondiale. ➤ L'art de raconter la folie humaine au cinéma (guerres, crise de la société). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'intéresser au surréalisme, à l'absurde. ✓ Figurer les crises existentielles, humaines, sociales... (littérature, art contemporain et cinéma).
N°4	2		
N°5			
N°6	3		

Rémi LAUNAY (collège Clotilde Vautier – Rennes)