

PROGRAMME ÉLOQUENCE

2021-2022

Monsieur LAUNAY avec Mesdames BANGOR (professeure documentaliste) et ROSSI (CPE)

Enjeux généraux du projet (18h00 de cours) :

- ✚ Travailler en groupes, échanger (favoriser la réflexion via l'interactivité).
- ✚ Enrichir sa culture générale et s'appuyer sur cette dernière afin d'approfondir ses idées.
- ✚ Gagner en aisance à l'oral (s'exprimer devant autrui, de différentes manières).
- ✚ Découvrir l'éloquence à travers différentes représentations artistiques et des modalités d'expression variées.

PÉRIODES	ÉTAPES	ÉTUDES ET PROJETS	OBJECTIFS
TRIMESTRE 1 Théories et culture autour de l'éloquence	N°1 : Le pouvoir des mots	Force et adresse du langage : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction : définition de la notion d'éloquence. ➤ Réflexion sur l'usage de la parole (culture, société, individu, philosophie, pouvoir, attrait) en s'appuyant sur un film (<i>Le Brio</i>) et une image (<i>Hercule Gaulois</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voir en quoi le travail sur la langue permet d'obtenir l'attention et l'adhésion d'un auditoire. ✓ S'intéresser aux représentations de l'éloquence dans les arts. ✓ Se « réaliser » grâce à la parole.
	N°2 : Entendez-vous ?	De l'emphase à la satire : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'emphase chez Madame de Sévigné (<i>Lettres</i>). ➤ L'ironie chez Voltaire (<i>Candide</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lire avec expressivité (emphase et ironie). ✓ Prendre conscience qu'une bonne lecture témoigne de la compréhension d'un texte, et révèle la psychologie d'un personnage.
	N°3 : De l'audace et du panache.	La parole et l'art mise en scène : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'art de la ruse – la parole trompeuse (<i>Le Roman de Renart</i>). ➤ L'éloquence pour triomphe (<i>Cyrano de Bergerac</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voir en quoi la culture est au service de l'éloquence. ✓ Faire entendre le comique. ✓ S'intéresser à l'art de la manipulation.
TRIMESTRE 2 Préparation des sujets de réflexion : structurer et mettre en relief ses idées.	N°4 : Comme au tribunal...	La rhétorique judiciaire : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dénonciation de la colonisation chez Diderot (extrait du <i>Supplément au voyage de Bougainville</i>) ➤ Défense des plus démunis avec Hugo (extrait du <i>Discours à l'Assemblée</i> de 1848). En complément : étude d'une plaidoirie (concours d'éloquence) d'une étudiante en droit (la peine de mort en question). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Convaincre et persuader. ✓ Travailler sur le plaidoyer et le réquisitoire. ✓ Adopter la posture d'un avocat.
	N°5 : La plume et l'idée	Se battre... à l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rédiger un texte : prendre position sur un sujet de société. ➤ Préparer les échanges sur des sujets de société. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploiter les ressources de la parole (images et expressivité) pour convaincre et persuader (défendre une cause, dénoncer une situation).

PROGRAMME ÉLOQUENCE

2021-2022

Monsieur LAUNAY avec Mesdames BANGOR (professeure documentaliste) et ROSSI (CPE)

TRIMESTRE 3 Donner de la voix : débats et émissions radiophoniques	N°6 : « Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement »	Se battre ... à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Déclamer » son texte. ➤ S'appuyer sur une plaidoirie (éléments de comparaison) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Obtenir l'attention de son auditoire et le toucher.</i>
	N°7 : <i>Good Morning, Clotilde Vautier !</i>	À vos micros : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tables rondes au CDI : réalisation de capsules audio – entretiens sur les sujets de société ciblés par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>S'exprimer intelligiblement.</i> ✓ <i>Écouter et respecter la parole d'autrui.</i> ✓ <i>Convaincre et persuader.</i> ✓ <i>Expliquer et argumenter.</i>
	N°8 : De l'art d'affiner sa présentation à l'oral (DNB).	Renforcement – Oral du DNB : En marge des travaux réalisés dans les disciplines, revenir sur l'oral du DNB afin de développer et consolider des compétences.	Travailler sur : <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'expressivité (analyse et entretien).</i> ✓ <i>La clarté (structure, syntaxe, intelligibilité).</i> ✓ <i>La posture, l'attitude.</i> ✓ <i>La méthodologie.</i>

COMPÉTENCE CENTRALE : *COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL*

Niveau 1 - Insuffisant : *Je m'exprime peu, je suis trop réservé ; mon expression est trop relâchée ; je butte sur des mots et ma lecture manque de fluidité. Je n'argumente pas assez.*

Niveau 2 - Fragile : *Je fais des efforts pour m'exprimer correctement mais mon expression manque de fluidité ou de clarté. Mon propos n'est pas assez approfondi.*

Niveau 3 - Maîtrisé : *Je m'exprime de manière intelligible et avec aisance. Mon propos est approfondi.*

Niveau 4 - Très bien maîtrisé : *Je m'exprime de manière intelligible, avec aisance et enthousiasme. Mon propos est bien approfondi. Je sais adapter ma posture et mon discours à la situation de communication.*

TRIMESTRE 1				TRIMESTRE 2				TRIMESTRE 3			
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Remarques en vue de progresser :				Remarques en vue de progresser :				Remarques en vue de progresser :			